

中華民國圖書館學會 97 年 數位典藏實務與增值服務研習班

【講師暨課程介紹】

97.6.18

講師介紹	課程介紹
<p>王梅玲</p> <p>■政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授兼所長</p>	<p>【數位典藏概論】</p> <p>近年數位典藏成為世界的焦點，大量的研究、計畫、與出版資料不斷出現，並結合相關學門。數位典藏工作涵蓋了科技面、內容面、社群面、以及服務面，並且跨學門領域，內涵豐富與複雜而形成當代研究的顯學。國內外在過去發展許多數位典藏計畫，開始進行應用與增值服務，也大量應用在數位學習上。本課程將提供數位典藏理論與計畫現況，以及其如何應用與增值服務，並列舉優質實例以說明。</p> <p>本課程內容包括：1、數位圖書館與數位典藏意涵；2、數位典藏歷史與現況；3、數位典藏理論；4、數位典藏工作；5、數位典藏增值服務；6、數位典藏問題與趨勢。</p>
<p>柯皓仁</p> <p>■交通大學教授兼圖書館副館長</p>	<p>【數位典藏內容選擇與建置】</p> <p>本課程旨在介紹數位典藏系統中，資料從蒐集、典藏、到展示等步驟的主要流程，包括著作權徵集、數位化作業、Metadata 建置、典藏系統建置及知識增值與應用等發展歷程，課程中將以交通大學楊英風數位美術館、李泰祥數位音樂館及雲門舞集數位典藏系統之成果，以實例方式介紹整個數位典藏內容選擇及建置的歷程與經驗。</p>
<p>范丙林</p> <p>■台北教育大學數位內容設計學系教授</p>	<p>【數位攝影與影像處理】</p> <p>本課程主要內容包括認識與應用數位攝影和數位影像處理技巧，並嘗試結合生活攝影、基礎影像技術講以及數位影像方法表現技巧。課程講授強調由淺到深、由基礎到應用，本課程也特別注重數位影像表現與數位影像處理的應用。利用單元主題式的教學，使學習者認識影像處理軟體的各項技巧，並能簡單應用影像編修的技術及簡易繪圖的技巧，期使學員能以創意設計自己的數位影像作品。</p>
<p>陳志銘</p> <p>■政治大學圖書資訊與檔案學研究所副教授</p>	<p>【數位典藏系統與平台設計】</p> <p>本課程主要在介紹如何利用自由軟體 Dspace 建立數位典藏系統，包含簡介 Dspace 系統的架設、系統架構、系統功能、管理介面操作使用、Metadata 建置及數位內容呈現等基本觀念，並讓學員以預先建置的管理者帳號登入 Dspace 系統進行數位內容的實際建置，從操作中熟悉數位典藏系統的實務。課堂中將進行小組分組，每一個小組將依據選擇主題建置不同數位典藏內容，並於綜合討論中分享報告各小組典藏建置的數位內容。</p>
<p>洪一梅</p> <p>■中研院史語所</p>	<p>【Metadata 設計】</p> <p>簡介 Metadata 的類型及系統的內涵，並以數位典藏國家型科技計畫中已發展的 Metadata 為範例，詳述研擬的程序及必要的原則，最後，因應多元發展的趨勢，淺談異質 Metadata 系統的互通機制。</p>

<p>童敏惠 ■台灣大學圖書館推廣服務組主任</p>	<p>【多媒體製作與整合】</p> <p>隨著科技的進步，近年來數位影音多媒體已蓬勃發展，更是潮流所在。本課程將實際教導數位影音的剪輯與製作，介紹簡單、好用又免費的軟體，讓大家輕鬆學會處理影音多媒體資料，進而創作多媒體教材。</p> <p>此外，亦將介紹大英圖書館等單位在數位藏典方面應用多媒體的整合所進行的加值服務，使之能成為終身學習之優質教材。</p>
<p>蔡順慈 ■世新大學資訊傳播學系副教授</p>	<p>【數位典藏支援數位學習】</p> <p>數位典藏是將珍貴文物與文獻等內容，以數位化圖文影音的形式加以保存。目前國際上各重要的典藏機構，均積極推展數位典藏的建置。由於數位科技的成熟，也促進數位學習的普及。然而數位典藏的內容多已開放應用，這些豐富的圖文資料庫是很好的教學資源，在教材設計與學習上如善加應用，可發揮事半功倍的效益。</p> <p>本課程擬介紹如何有效應用數位典藏資源，設計成數位學習教學內容，以成為質量均優的教材、教案或課程。並探討設計數位學習內容時，課程大綱、人機介面、數位資源引用等方法，結合系統開發步驟的介紹；並說明美國 ADL 數位學習設計規範的 SCORM 與 ADDIE 系統發展準則，再舉相關實例，增進實務性體驗，以方便理解及應用。</p>
<p>蔡炯民 ■台灣大學數位典藏研究發展中心</p>	<p>【數位典藏之加值與服務】</p> <p>數位典藏除了將有價值的文化資產透過數位化技術，將文物轉化換成文字、影像、語音、視訊等數位物件，透過大量高品質的數位素材與工具的提供，大幅提升文化傳播、教育與研究的發展，俾利於文物長期保存與推廣；而數位典藏資料之累積，更能激發創意加值在產業應用的發展；以獨特內涵作為數位內容產業無可取代的競爭力。本單元由闡釋數位典藏內涵切入，說明數位典藏加值應用的架構，述及數位典藏加值應用的素材類型與性質，最後則探討數位典藏加值服務之商業模式與案例分享。</p>
<p>江思嫻 ■飛資得資訊公司副總經理</p>	<p>【國際數位典藏系統與應用】</p> <p>本課程將以國際數位典藏的系統為架構，從"典藏"，"管理"，"在線展示"三個角度為主軸，介紹國際系統如何協助各單位建置及推廣數位典藏資源。</p> <p>課程內容將以系統的架構及應用面，從國際不同類型，語言的資料建置，資料組織，格式轉換到如何有效的與其它資源整合，達到協助各單位推廣及行銷具有價值及意義的數位典藏資源為目標。</p>